

Dixie

Choreographie: Fan Fan N.C.I.S.

Partner Circle Dance – 72 Counts – Intermediate – Start in Closed Western – Herr OLOD – Dame ILOD

Music: Charlie Daniels Band – Get Me Back To Dixie

DAME:

- 1-2 RF Schritt zurück – LF tippe zurück
3-4 LF Schritt vor – RF Ferse vor
5-6 RF Schritt zurück – LF tippe zurück
7-8 LF Schritt vor – RF tippe rechts
(LH Herr & RH Dame fest)
9-10 RF kreuze hinter LF – LF 1/4 L-um vor
11-12 RF Schritt vor – LF tippe zurück
(RH Herr & LH Dame fest)
13-14 LF Schritt zurück – RF Schritt 1/2 R-um vor
15-16 LF Schritt vor – RF tippe hinter LF
(LH Herr & RH Dame fest)
17-18 RF Schritt zurück – LF Schritt 1/2 L-um vor
(Hände los)
19-20 RF Schritt vor – LF tippe zurück
(LH tippe an Hutrand und einander ansehen)
21-22 LF Schritt 1/4 L-um – RF 1/2 L-um
23-24 LF Schritt vor – RF tippe neben LF
(Closed Western – face tot face)
25-26 RF Schritt rechts – LF tippe neben RF
(LH Herr & RH Dame über Kopf der Dame,)
(RH Herr & LH Dame los)
27-28 LF Schritt 1/4 L-um vor – RF Schritt 1/2 L-um zurück
29-30 LF Schritt 1/4 L-um – RF tippe neben LF
31-32 RF Schritt vor – LF tippe neben RF
(RH Herr & RH Dame fest auf Kopfhöhe -)
(Schultern neben einander – Window einander ansehen)
33-34 LF Schritt links – RF tippe neben LF
35-36 RF Schritt 1/4 L-um – Dreh auf RF 1/2 L-um vor
(Sweetheart Position – LOD)
37-38 LF Schritt diagonal vor – RF tippe neben LF
39-40 RF Schritt diagonal vor – LF tippe neben RF
41&42 LF Ferse vor & (spring) LF zurück neben RF – RF tippe zurück
43-44 RF brush vor – RF tippe gegen RF Herr
45-46 RF ferse vor – RF kreuze vor LF
47-48 RF Ferse vor – RF tippe zurück
49-56 4 X Shuffle nach vorne (R-L-R-L)
57&58 RF triple turn 1/2 L-um etwas nach vorne }RH über Kopf Dame,
59&60 LF triple turn 1/2 L-um etwas nach vorne }und ende um der Mittel der Dame
61& RF Schritt 1/4 R-um – LF tippe neben RF }
62& RF Schritt 1/4 R-um – LF tippe neben RF } ganze Dreh rückwärts als Paar
63& RF Schritt 1/4 R-um – LF tippe neben RF }
64 RF Schritt 1/4 R-um }
65-66 LF Schritt vor – RF tippe neben LF
67-68 RF Schritt zurück – LF Schritt neben RF
69-70 RF Schritt rechts – LF tippe neben RF (RH Herr & LH Dame fest)
71-72 LF Schritt vor 1/4 L-um – RF tippe neben LF (zurück in Ausgangsposition)

Beginne von vorne

TAG: Bei original musik ist eine pause von 4 Counts.

Dan macht man 4 Heel Drops Herr LF – Dame RF

Hiernach wird der Tanz nochmal getanzt, allerdings in etwas schnellerem tempo.

Dixie

Choreographie: Fan Fan N.C.I.S.

Partner Circle Dance – 72 Counts – Intermediate – Start in Closed Western – Herr OLOD – Dame ILOD

Music: Charlie Daniels Band – Get Me Back To Dixie

HERR:

- 1-2 LF Schritt vor – RF ferse vor
3-4 RF Schritt zurück – LF tippe zurück
5-6 LF Schritt vor – RF Ferse vor
7-8 RF Schritt zurück – LF tippe links
(LH Herr & RH Dame fest)
9-10 LF kreuze hinter RF – RF Schritt ¼ R-um vor
11-12 LF Schritt vor – RF tippe neben LF
(RH Herr & LH Dame fest)
13-14 RF Schritt zurück – LF ½ L-um links
15-16 RF Schritt vor – LF tippe hinter RF
(LH Herr & RH Dame fest)
17-18 LF Schritt hinter RF – RF Schritt ½ R-um vor
(Hände los)
19-20 LF Schritt vor – RF tippe zurück
(RH tippe an Hutrand end einander ansehen)
21-22 RF Schritt ¼ R-um rechts – LF Schritt ½ R-um
23-24 RF Schritt vor – LF tippe neben RF
(Closed Western Position – face-to-face)
25-26 LF Schritt links – RF tippe neben LF
(LH Herr & RH Dame über Kopf Dame -)
(RH Herr & RH Dame los)
27-28 RF Schritt rechts – LF tippe neben RF
(LH Herr & RH Dame fest)
29-30 LF Schritt links – RF tippe neben LF
(RH Herr & LH Dame fest)
31-32 RF Schritt vor – LF tippe neben RF
(RH Herr & RH Dame fest auf Kopfhöhe -)
(Schultern bei einander – Widow und einander ansehen)
33-34 LF Schritt links – RF tipp neben LF
35-36 RF Schritt ¼ L-um zurück – LF tippe neben RF
(Sweetheart Position – LOD)
37-38 LF Schritt diagonal vor – RF tippe neben LF
39-40 RF Schritt diagonal vor – LF tippe neben RF
41&42 LF ferse vor & (spring) LF zurück – RF tippe zurück
43-44 RF brush vor – RF tippe gegen RF Dame
45-46 RF ferse vor – RF kreuze vor LF
47-48 RF Ferse vor – RF tippe zurück
49-56 4X Shuffle nach vorne (R-L-R-L)
57&58 RF shuffle vor } RH über Kopf Dame,
59&60 LF shuffle vor } und ende um mittel der Dame
61& RF Schritt ¼ R-um & LF tippe neben RF }
62& RF Schritt ¼ R-um & LF tippe neben RF } ganze Dreh rückwärts als Paar
63& RF Schritt ¼ R-um & LF tippe neben RF }
64 RF Schritt 1/4 R-um }
65-66 LF Schritt vor – RF tippe neben LF
67-68 RF Schritt zurück – LF tippe neben RF
69-70 LF Schritt links – RF tippe neben LF
71-72 RF Schritt vor ¼ R-um – LF tippe neben RF (zurück in Ausgangsposition)

Beginne von vorne

TAG: Bei original musik ist eine pause von 4 Counts.

Dan macht man 4 Heel Drops Herr LF – Dame RF

Hiernach wird der Tanz nochmal getanzt, allerdings in etwas schnellerem tempo.

