

The Blues

Choreografie: Greywolf & Wiya Wambli

32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Cocaine Blues** von Hank Williams III,

Blue Marlin Blues von George Strait

Shuffle back r + l, rock back, walk 2

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Side, behind-side-heel & cross, ¼ turn r, close, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Stomp forward, stomp-heels swivels 2x

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- &3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- &4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 5-8 Wie 1-4 (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende