

They Call Me The Breeze

Choreografie: Gaye Teather and Andrew & Sheila Palmer

48 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **They Call Me The Breeze** von Eric Clapton

Step, side & step, chassé r turning ¼ r, rocking chair, step-lock

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen

Step-scuff-step-scuff-run back 3-hitch-coaster step, step-pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- & Rechtes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Side & back, shuffle back turning ½ l, ½ turn l/toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5& ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Locking shuffle forward l + r, rock side-cross l + r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

Back-back-cross l + r, chassé l, chassé r turning ¼ r

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Step-clap l + r, Mambo forward, shuffle back turning ½ r, kick-back-touch across

- 1& Schritt nach vorn mit links und klatschen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und rechte Fußspitze links von linker auftippen

Wiederholung bis zum Ende