

When we Dance

Choreographie : Marianne Langagne

64 Takte.....Leicht Fortgeschritten.....Circle Dance

Musik : Stephanie Urbina Jones – God Loves it when we dance

Startposition : Beginne mit Gesicht zur Innenseite

Intro: 16 Takte

DIAGONAL STEP FWD,TOUCH,DIAGONAL STEP BACK,TOUCH,RIGHT VINE ,SCUFF

1 – 2 RF schritt Diagonal vor – LF tippe neben RF

3 – 4 LF schritt Diagonal zurück – RF tippe neben LF

5 – 6 RF schritt nach R – LF kreuzt hinter RF

7 – 8 RF schritt nach R – LF Scuff

DIAGONAL STEP FWD,TOUCH,DIAGONAL STEP BACK,TOUCH,LEFT VINE ,SCUFF

9 – 10 LF schritt Diagonal vor – RF tippe neben LF

11 – 12 RF schritt Diagonal zurück – LF tippe neben RF

13 – 14 LF schritt nach L – RF kreuzt hinter LF

15 – 16 LF schritt nach L – RF Scuff

1/4 TURN ON RIGHT LONG WEAVE LEFT, SCUFF

Weave in circle

17 – 18 auf LF ¼ L-um und mit RF schritt nach R – LF kreuzt hinter RF

19 – 20 RF schritt nach R – LF kreuzt vor RF

21 – 22 RF schritt nach R – LF kreuzt hinter RF

23 – 24 RF schritt nach R – LF Scuff

LONG WEAVE , SCUFF

Weave out of circle

25 – 26 LF schritt L – RF kreuzt hinter LF

27 – 28 LF schritt L – RF kreuzt vor LF

29 – 30 LF schritt L – RF kreuzt hinter LF

31 – 32 LF schritt L – RF Scuff

TOE STRUTS, LEFT, FULL TURN ON TOE STRUTS

33 – 34 RF auf Zehen vor – RF setze Ferse nieder

35 – 36 LF auf Zehen vor – RF setze Ferse nieder

37 – 38 1/2 dreh L-um , RF Zehen nach hinten – RF setze Ferse nieder

39 – 40 1/2 dreh L-um , LF Zehen vor – LF setze Ferse nieder

RIGHT CROSS ROCK WITH 1/4 TURN ,TOGRTHER ,HOLD ,CROSS ROCK ,TOGETHER ,HOLD

41 – 42 RF kreuzt vor LF – Gewicht zurück auf LF

43 – 44 1/4 R-um RF setze neben LF – Pause

Facing the center

45 – 46 LF kreuzt vor RF – Gewicht zurück auf RF

47 – 48 LF setze neben RF – Pause

HEEL CROSS ,CROSS, CROSS ,CROSS ,HOLD

49 – 50 RF kreuzt Ferse vor LF – LF schritt L

51 – 52 RF kreuzt Ferse vor LF – LF schritt L

53 – 54 RF kreuzt Ferse vor LF – LF schritt L

55 – 56 RF kreuzt Ferse vor LF – Pause

SIDE ROCK ,CROSS ,HOLD ,RIGHT ,WEAVE

57 – 58 LF rock L – Gewicht wieder auf RF

59 – 60 LF kreuzt vor RF – Pause

61 – 62 RF schritt R – LF kreuzt hinter RF

63 – 64 RF schritt R – LF kreuzt vor RF