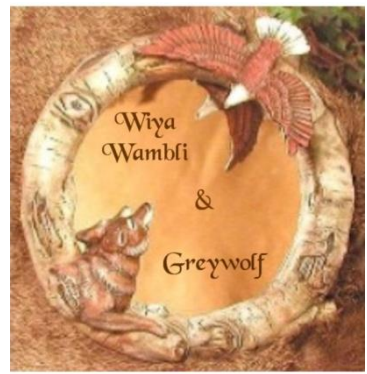


In Zaire

Choreographie: Greywolf & Wiya Wambli
Beschreibung: 4 Wall- Linedance – 42 Counts - Intermediate
Music: Johnny Wakelin – In Zaire



**Der Tanz beginnt nach dem Intro von 20 Counts mit : 10x Triple Stomp
- wobei, mit dem RF beginnend, jeder erste Schritt aufgestampft wird.**

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, HEEL, JUMP/STOMP, JUMP/STOMP

- 1& RF Hacke nach vorn auftippen & RF vor LF kreuzen
- 2& RF Hacke nach vorn auftippen & RF flick nach rechts
- 3& RF Hacke nach vorn auftippen & RF vor LF kreuzen
- 4& RF Hacke nach vorn auftippen & RF auf der Stelle springen/aufstampfen
- 5 LF auf der Stelle springen/aufstampfen

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, HEEL, JUMP/STOMP, JUMP/STOMP

- 6& LF Hacke nach vorn auftippen & LF vor RF kreuzen
- 7& LF Hacke nach vorn auftippen & LF flick nach links
- 8& LF Hacke nach vorn auftippen & LF vor RF kreuzen
- 9 & LF Hacke nach vorn auftippen & LF auf der Stelle springen/aufstampfen
- 10 RF auf der Stelle springen/aufstampfen

VINE LEFT WITH ARM-MOVEMENTS, VINE RIGHT WITH ARM-MOVEMENTS

- 11 LF Schritt nach links - Arme ausstrecken, Handflächen zeigen nach vorne
- 12 RF hinter LF kreuzen - Arme zur Brust anwinkeln, Handflächen zeigen nach vorne
- 13 LF Schritt nach links - Arme zu beiden Seiten strecken, Handflächen zeigen nach außen
- 14 RF neben LF stellen - Arme anwinkeln, Fäuste machen, Fäuste und Ellbogen aneinander
- 15 RF Schritt nach rechts - Arme ausstrecken, Handflächen zeigen nach vorne
- 16 LF hinter RF kreuzen - Arme zur Brust anwinkeln, Handflächen zeigen nach vorne
- 17 RF Schritt nach rechts - Arme zu beiden Seiten strecken, Handflächen zeigen nach außen
- 18 LF neben RF stellen - Arme anwinkeln, Fäuste machen, Fäuste und Ellbogen aneinander

DIAGONAL SHUFFLES, FWD, BACK, FWD, SHUFFLES BACK

- 19&20 RF mit 1/8 Rechtsdrehung nach vorn & LF neben RF setzen & RF Schritt nach vorn
- 21&22 LF Schritt nach vorn & RF neben LF setzen & LF Schritt nach vorn
- 23&24 RF mit 1/4 Rechtsdrehung nach hinten & LF neben RF setzen & RF Schritt nach hinten
- 25&26 LF Schritt nach hinten & RF neben LF setzen & LF Schritt nach hinten

bei den ersten beiden Shuffles geht man Richtung halb 2, bei den beiden anderen geht man Rückwärts Richtung 12 Uhr, schaut also Richtung 3 Uhr.

DIAGONAL SHUFFLES, FWD, BACK, FWD, SHUFFLES BACK

- 27&28 RF mit 1/4 Rechtsdrehung nach vorn & LF neben RF setzen & RF Schritt nach vorn
- 29&30 LF Schritt nach vorn & RF neben LF setzen & LF Schritt nach vorn
- 31&32 RF nach hinten & LF neben RF setzen & RF Schritt nach hinten
- 33&34 LF Schritt nach hinten & RF neben LF setzen & LF Schritt nach hinten

bei den ersten beiden Shuffles geht man Richtung 9 Uhr, bei den beiden anderen geht man Rückwärts Richtung 3 Uhr, schaut also Richtung 9 Uhr.

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, (RIGHT) WITH ARM-MOVEMENTS

- 35 RF Schritt nach rechts - Knie leicht anwinkeln, Arme in Brusthöhe beugen, geöffnete
(Handfläche in Höhe des Gesichtes und Arme gekreuzt halten (RH vor LH))
- 36 LF neben RF stellen - Knie strecken, Arme angewinkelt lassen, aber nicht mehr kreuzen
- 37-38 35-36 wiederholen

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, (LEFT) WITH ARM-MOVEMENTS

- 39 LF Schritt nach links - Knie leicht anwinkeln, Arme in Brusthöhe beugen, geöffnete
(Handfläche in Höhe des Gesichtes und Arme gekreuzt halten (LH vor RH))
- 40 RF neben LF stellen - Knie strecken, Arme angewinkelt lassen, aber nicht mehr kreuzen
- 41-42 39-40 wiederholen

