

Nashville Two

Count: 48 Wall: 1 Level: intermediate partner dance

Choreographie: Greywolf & Wiya Wambli

Musik: **Nashville Blues** - Catherine Britt
 Plenty Far To Fall - Catherine Britt

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Aufstellung: Getanzt wird im Kreis; am Anfang stehen beide hintereinander (Dame hinter dem Herrn, Hände auf den Schultern gefasst; Blick nach innen - ILOD): Reverse Indian Position

Herr + Dame: Touch, heel, shuffle in place r + l

1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (ILOD)

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen

7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Herr: Step, pivot ½ l, shuffle in place, step, step, shuffle in place

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD) (**Hinweis:** Hände über den Kopf des Herrn führen; beide schauen sich an, Hände vor sich gekreuzt)

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-6 2 Schritte auf der Stelle (l - r) (**Hinweis:** Hände über den Kopf der Dame führen)

7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Dame: Step, step, shuffle in place, full turn r in place, shuffle in place

1-2 2 Schritte auf der Stelle (r - l) (ILOD)

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-6 2 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum (l - r)

7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Herr + Dame: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (**Hinweis:** Hände lösen, umeinander herum tanzen)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (**Hinweis:** Hände wieder überkreuz fassen, rechte Hände oben)

Herr: Rock side turning $\frac{1}{4}$ l, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (LOD) (Hinweis: Beide schauen jetzt nebeneinander, Hände vor sich gekreuzt)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r) (Hinweis: Hände über den Kopf der Dame führen, danach sind die linken Hände oben)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: Rock side turning $\frac{1}{4}$ r, shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (LOD)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Herr + Dame: Shuffle forward, step, brush 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-8 Wie 1-4

Herr + Dame: Shuffle forward, step, brush, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, side, close

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (ILOD) (Hinweis: Linke Hände über den Kopf des Herrn; zurück in die Ausgangsposition)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende