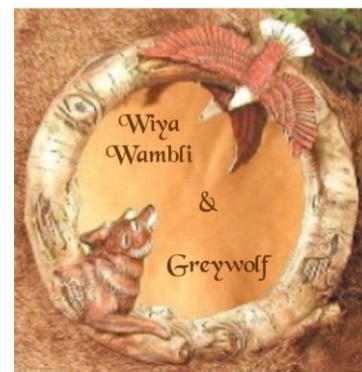


Union Mare Shuffle

Choreographie: Greywolf & Wiya Wambli

Partnerdance - 64 Counts – Beginner/Intermediate – Start in Indian Position - OLOD

Musik: Martin Michiels – Union Mare, Confederate Grey
Jamey Johnson – The Dollar



SHUFFLE FORWARD, CHASSE LEFT, SHUFFLE BACK, CHASSE LEFT

- 1&2 Shuffle vor R-L-R (OLOD)
- 3&4 Shuffle links L-R-L
- 5&6 Shuffle nach hinten R-L-R
- 7&8 Shuffle links L-R-L

LASSO : GENT : 8 SHUFFLES, - LADY: 8 SHUFFLES,

HERR: 9-24 8 Shuffles auf die stelle R-L-R-L-R-L-R-L

(laatste shuffle ¼ L-om naar LOD en komt in Sweetheart Position)

DAME: 9-24 8 Shuffles L-um, R-L-R-L-R-L-R-L

(Handen bleiben fest - Dame geht um die herr - RH oben und LH unten in die erste 4 shuffles) = shoulder to shoulder

(in die 5^{de} und 6^{de} shuffle LH oben en RH unten vor fest) Herr OLOD – Dame LOD

(in die 7^{de} und 8^{ste} shuffle dreht die dame 2 X ½ L-um nach LOD und kommt in Sweetheart Position)

(Dame geht erst vor die heer und dann hinter die heer nach die rechter-seite von Herr)

WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT TURN

- 25 RF Schritt vor
- 26 LF Schritt vor
- 27&28 Shuffle vor R-L-R
- 29 LF Schritt vor
- 30 LF&RF ½ Dreh R-um (RLOD)
- 31&32 Shuffle vor L-R-L

STEP, ½ PIVOT TURN L, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 33 RF Schritt vor
- 34 LF&RF ½ Dreh L-um (LOD)
- 35&36 Shuffle vor R-L-R
- 37 LF Schritt vor
- 38 RF Schritt vor
- 39&40 Shuffle vor L-R-L

KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK, FULL TRIPLE TURN

- 41 RF kick vor
- & RF neben LF
- 42 LF Schritt vor
- 43 RF Schritt vor
- 44 LF tippt neben RF
- 45&46 Shuffle nach hinten L-R-L
- 47&48 R-L-R ganze Dreh auf die Stelle (RH oben – LH loslassen)
(Zurück in Sweetheart Position)

KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 49 LF kick vor
- & LF neben RF
- 50 RF Schritt vor
- 51 LF Schritt vor
- 52 RF tippt neben LF
- 53&54 Shuffle nach hinten R-L-R
- 55 LF Schritt nach hinten
- & RF neben LF
- 57 LF Schritt vor

PADDLE TURNS, STOMP R, STOMP L

- 57 RF Schritt vor (LH oben und RH loslassen)
- 58 LF&RF ¼ L-um (ILOD)
- 59 RF Schritt vor
- 60 LF&RF ¼ L-um (RLOD)
- 61 RF Schritt vor
- 62 LF&RF ¼ L-um (zurück in Indian Position – OLOD)
- 63 RF stomp
- 64 LF stomp

Beginne von vorne