

High Class Broads

Choreographie: Joanne Brady & Jill Babinec

2-Wall Linedance – 96 Counts – Fortgeschrittene

Musik: Gretchen Wilson – Redneck Woman(186 bpm)

SIDE,BEHIND,SIDE,KICK, SIDE,CROSS,SIDE,KICK (12h00)

1-4 RF schritt rechts – LF kreuzt hinter RF – RF schritt rechts – LF kick vor

5-8 LF schritt links – RF schritt vor LF – LF schritt links – RF kick vor

9-12 RF schritt rechts – LF schritt vor RF – RF schritt rechts – LF kick vor

13-16 LF schritt links – RF schritt vor LF – LF schritt links – RF kick vor

STEP,LOCK,STEP,STEP,LOCK,STEP,STEP,1/2 TURN LEFT

17-20 RF schritt schräg rechts vor – LF kreuzt hinter RF – RF schritt vor – LF schritt schräg links vor

21-24 RF kreuzt hinter LF – LF schritt vor – RF schritt schräg rechts vor – LF&RF ½ dreh L-um LF hook

LEFT LOCK STEP,,STEP, RIGHT LOCKSTEP,HOLD

25-28 LF schritt schräg links vor – RF kreuzt hinter LF – LF schritt vor – RF schritt schräg rechts vor

29-32 LF kreuzt hinter RF – RF schritt vor – LF schritt schräg links vor – Pause

SIDE,TOGETHER,SIDE,HOLD,1/4 TURN L, SIDE,TOGETHER,SIDE,HOLD

33-36 RF schritt rechts – LF neben RF – RF schritt rechts – Pause

37- 40 ¼ L-um, LF schritt links – RF neben LF – LF schritt links – Pause

41-44 ¼ L-um, RF schritt rechts – LF neben RF – RF schritt rechts – Pause

45-48 ¼ dreh L-um, LF schritt links – RF neben LF – LF schritt links - Pause

STEP,TOUCH,TURN,TOUCH,STEP,TOUCH,TURN,TOUCH

49-52 RF schritt vor – LF tippe neben RF – ¼ dreh L-um, LF schritt vor – RF tippe neben LF

53-56 RF schritt vor – LF tippe neben RF – ¼ dreh L-um, LF schritt vor – RF tippe neben LF

STEP,TOUCH,TURN,TOUCH,STEP FWD,TOUCH, STEP BACK, TOUCH

57-60 RF schritt vor – LF tippe neben RF – ¼ L-um, LF schritt vor – RF tippe neben LF

61-64 RF schritt vor – LF tippe neben RF – LF schritt nach hinten – RF tippe neben LF

RIGHT VINE, SIDE ROCK,CROSS HOLD

65-68 RF schritt rechts – LF kreuzt hinter RF – RF schritt rechts – LF kreuzt vor RF

69-72 RF rock rechts - Gew. zurück auf LF - RF kreuzt vor LF – Pause

LEFT VINE WITH ½ TURN L, STEP, CROSS, STEP,HOLD

73-76 LF schritt links – RF kreuzt hinter LF – ¼ L-um, LF schritt vor – ¼ L-um, RF schritt rechts -Pause

77-80 LF schritt links – RF kreuzt vor LF – LF schritt links – Pause

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT,FOUR BOOGIE WALKS FORWARD

81-84 RF zehen schräg rechts vor – RF ferse ab – LF zehen schräg links vor – LF ferse ab

85-86 RF zehen vor & dreh ferse links – LF zehen vor & dreh ferse rechts

87-88 RF zehen vor & dreh ferse links – LF zehen vor & dreh ferse rechts

STOMP, STOMP, SLAP SLAP, GRINNNDDDDDD

89-92 RF stomp – LF stomp,RH handschlag auf R-Hüfte – LH handschlag auf L-Hüfte

92-96 Dreh Hüfte L-um. Gewicht endet auf LF

TAG: Am ende 2ten Mauer wurden 16 “TAG”take getanzt.

Am ene 4ten Mauer wurden die ersten 8 takten getanzt.

HEEL,HOOK,HEEL,FLICK,HEEL,HOOK,STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1-4 RF tippe ferse vor – RF hake vor L-Bein – RF tippe ferse vor – RF flick rechts

5-8 RF tippe ferse vor – RF hake vor L-Bein – RF stomp – LF stomp

9-16 Wiederhole 1-8