

# The Sway

Choreographie:

Partnerdance – 18 Counts – Indian Position

Musik: Brooks & Dunn – Neon Moon

Willie Nelson & Shania Twain – Blue Eyes Crying In The Rain

Herr steht hinter der Dame, beide schauen zur aussenseite ( OLOD). Hände über Schulter fest.

## SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, TURN ¼ RIGHT, KICK

- 1 LF Schritt links
- 2 RF tippt neben LF
- 3 RF Schritt rechts
- 4 LF tippt neben RF
  
- 5 LF Schritt links
- 6 RF tippt neben LF
- 7 RF Schritt vor, ¼ R-um
- 8 LF kick vor

## BACK, BACK, ¾ TURN LEFT, CROSS, SIDE

- 9 LF Schritt zurück
- 10 RF Schritt zurück
- 11 LF Schritt vor, ½ Dreh L-um ( LOD) ( LH nach unten gleiten und hebe der RH nach oben)
- 12 RF Schritt rechts, ¼ Dreh L-um ( ILOD) ( löse LH und Dame dreht unter der RH)

### HERR:

#### ½ TURN RIGHT, CROSS

- 13 LF kreuzt hinter RF
- 14 RF Schritt rechts, ¼ R-um  
( Dame dreht unter R-arm)
  
- 15 LF Schritt links, ¼ Dreh R-um
- 16 RF kreuzt hinter LF

Beginne von vorne

### DAME:

#### 1 ¼ TURN RIGHT

- 13 LF kreuzt hinter RF
- 14 RF Schritt rechts, ¼ Dreh R-um
  
- 15 LF ½ Dreh R-um
- 16 RF ½ Dreh R-um

Beginne von vorne