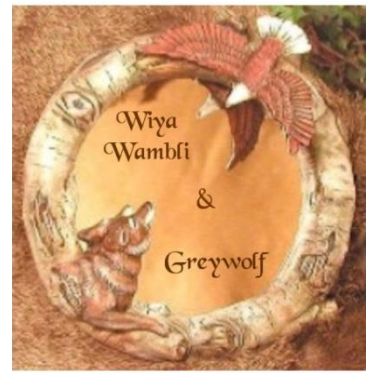


Fooling Around And Gone



Choreographie: Greywolf & Wiya Wambli

1-Wall – Contra/Line Dance – 64 Takte – Anfänger/Fortgeschrittene

Musik: Vince Gill – Foolin' Around (150 bpm)

Shane Worley – She's Got It And Gone (155 bpm)

Stepsheets: www.wiyawoelfdance.nl

Start in 2 Reihen mit Gesichter gegenüber – R-Schulter sind Diagonal gegenüber vom Partner

SIDE, TOGETHER, R FWD, ¼ TURN R HITCH, SIDE, TOGETHER, R BACK ¼ TURN R, HITCH

1-4 RF schritt R – LF setze neben RF – RF schritt vor – ¼ R-um, L-Knie hoch

5-8 LF schritt L – RF setze neben LF – LF schritt ¼ R-um nach hinten – R-Knie hoch
(die Reihen haben von Platz gewechselt)

SIDE, TOGETHER, R FWD, ¼ TURN R HITCH, SIDE, TOGETHER, R BACK ¼ TURN R, HITCH

1-4 RF schritt R – LF setze neben RF – RF schritt vor – ¼ R-um, L-Knie hoch

5-8 LF schritt L – RF setze neben LF – LF schritt ¼ R-um nach hinten – R-Knie hoch
(die Reihen haben wieder von Platz gewechselt)

BACK ROCK, STOMP,STOMP,KICK BOOT,STOMP,KICK BOOT,STOMP

17-20 RF rock nach hinten – gewicht wieder auf LF – RF stomp – RF stomp (Gewicht auf LF)

21 RF kick mit der R-Seite gegen den R-Stiefel/Fuss (aussenseite) vom Partner gegenüber

22 RF stomp neben LF (Gewicht auf LF)

23 RF kick mit der R-Seite gegen den R-Stiefel/Fuss (aussenseite) vom Partner gegenüber

24 RF stomp neben LF (Gewicht auf LF)

BACK ROCK, STOMP,STOMP,KICK BOOT,STOMP,KICK BOOT,STOMP

25-28 RF rock zurück – Gewicht wieder auf LF – RF stomp – RF stomp

29-30 RF kick mit der r-Seite gegen den Stiefel vom Partner gegenüber – RF stomp neben LF

31-32 RF kick mit der r-Seite gegen den Stiefel vom Partner gegenüber – RF stomp neben LF

STEP RIGHT,STOMP,STEP LEFT,STOMP,VINE RIGHT

33-36 RF schritt R – LF stomp neben RF - LF schritt L – RF stomp neben LF

37-40 RF schritt R – LF kreuzt hinter RF – RF schritt R – LF stomp neben RF

STEP LEFT,STOMP,STEP RIGHT,STOMP,VINE LEFT

41-44 LF schritt L – RF stomp neben LF – RF schritt R – LF stomp neben RF

45-48 LF schritt L – RF kreuzt hinter LF – LF schritt L – RF stomp neben LF

STEP FWD,LOCK,STEP FWD,HOLD,ROCK STEP,1/2 TURN L & STEP FWD,HOLD

49-52 RF schritt vor – LF kreuzt hinter RF – RF schritt vor – Pause

53-56 LF rock vor – Gewicht wieder auf RF – ½ dreh L-um auf RF und LF schritt vor – Pause

STEP FWD,LOCK,STEP FWD,HOLD,ROCK STEP,1/2 TURN L & STEP FWD,HOLD

57-60 RF schritt vor – LF kreuzt hinter RF – RF schritt vor – Pause

61-64 LF rock vor – Gewicht wieder auf RF – ½ dreh L-um auf RF und LF schritt vor – Pause

Beginne von vorne