

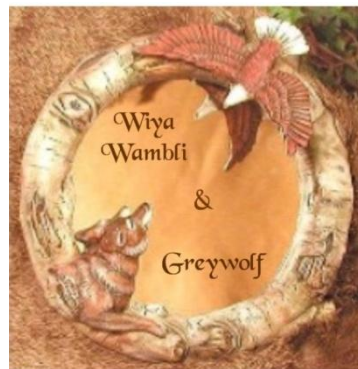
To Louisiana

Choreographie: Woelfke Woelfie & Wiya Wambli

4-Wall - 64 Counts – Intermediate

Musik: Gary P Nunn – Down To Louisiana (165 bpm) - Intro: 64 Counts

Stepsheets: www.wiyawoelfdance.nl Email: wiya.wambli@gmail.com



ROCKING CHAIR, TOE STRUT ½ TURN L, BACK ROCK,

- 1-2 RF rock vor – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF rock nach hinten – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF tipt zehen vor – ½ dreh L-um auf RF , RF ferse absetzen (6)
- 7-8 LF rock nach hinten – Gewicht zurück auf RF

ROCKING CHAIR, TOE STRUT ½ TURN R, BACK ROCK,

- 9-10 LF rock vor – Gewicht zurück auf RF
- 11-12 LF rock vor – Gewicht zurück auf RF
- 13-14 LF tipt zehen vor – ½ dreh L-um auf LF, LF ferse absetzen (12)
- 15-16 RF rock nach hinten – Gewicht zurück auf LF

STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

- 17-18 RF schritt vor – LF brush
- 19-20 LF schritt vor – RF brush
- 21-22 RF schritt vor – LF brush
- 23-24 LF schritt vor – RF brush

JAZZBOX ¼ R WITH STOMP-STOMP

- 25-26 RF tipt zehen über LF – RF ferse absetzen
- 27-28 LF tipt zehen nach hinten – LF ferse absetzen
- 29-30 ¼ R-um, RF schritt rechts – RF ferse absetzen (3)
- 31-32 LF stomp neben RF – LF stomp neben RF (gewicht auf LF)

JAZZBOX WITH STOMP-STOMP

- 33-34 RF tipt zehen über LF – RF ferse absetzen
- 35-36 LF tipt zehen nach hinten – LF ferse absetzen
- 37-38 RF schritt rechts – RF ferse absetzen
- 39-40 LF stomp neben RF – LF stomp neben RF (gewicht auf LF)

SWIVELS WITH HOLDS

- 41-42 LF&RF ferse links – LF&RF zehen links
- 43-44 LF&RF ferse links – Pause & Klatsch
- 45-46 LF&RF ferse rechts – LF&RF zehen rechts
- 47-48 LF&RF ferse midden – Pause & Klatsch

SWIVELS WITH HOLDS

- 49-50 LF&RF ferse rechts – LF&RF zehen rechts
- 51-52 LF&RF ferse rechts – Pause & Klatsch
- 53-54 LF&RF ferse links – LF&RF zehen links
- 55-56 LF&RF ferse midden – Pause & Klatsch

STEP FWD, HOLD, ½ PIVOT TURN L, HOLD, STEP FWD, HOLD, ½ PIVOT TURN L, HOLD

- 57-58 RF schritt vor – Pause
- 59-60 LF&RF ½ dreh L-um (9) - Pause
- 61-62 RF schritt vor – Pause
- 63-64 LF&RF ½ dreh L-um (3) - Pause

